

**Focal Impulse 4.320 – Mikroendstufe fürs Werksradio**

**BEST PRODUCT**  
Oberklasse  
**CAR & HIFI** 2/2017

# Ganz klassisch



Powerriegel: 4 x 50 W auf 67 x 47 mm Stirnfläche sind beeindruckend

► Wer seinem Autoradio unkompliziert einen Leistungsschub verpassen will, findet bei Focal die winzige Endstufe Impulse 4.320.

Sie passt in die hohle Hand mit ihren 17 Zentimetern Länge. Damit gehört sie zu den wenigen Endstufen, die klein genug sind, um sich wirklich überall einbauen zu lassen. Bei der kleinen Focal denkt man natürlich ans Armaturenbrett, wo sie in vielen Fahrzeugen noch hinters Radio passt. Optional gibt's noch den passenden Kabelsatz mit ISO-Steckern dazu, dann geht die Installation blitzschnell. Doch aufgepasst: Nur weil die Focal so klein ist, sollte man sie nicht unterschätzen. Wir messen im Labor echte 4 x 49 Watt an 4 Ohm, an 2 Ohm

schiebt sie sogar 80 Watt pro Kanal. Daher empfehlen wir eine solide Verkabelung für Plus und Minus. Viel Ausstattung gibt es nicht an der Kleinen, nur zwei Kanäle haben eine regelbare Frequenzweiche, bei den anderen gibt es einen zuschaltbaren 75-Hz-Hochpass. Gut ist, dass der Endstufe sowohl ein Highlevel- als auch ein Cinchkabelbaum beiliegen, schlecht ist das Fehlen einer Einschaltautomatik.

## Sound

Im praktischen Einsatz lässt die Impulse 4.320 vergessen, dass sie eine Endstufe im Mikroformat ist. Die 50 Watt pro Kanal schieben wie bei einer „richtigen“ Endstufe, so dass auch höhere Pegel kein Problem sind. Auch bei den Klangfeinheiten hält sie locker mit gleich teuren, aber viel größeren Verstärkern mit. Richtig Spaß macht sie mit realistischen Klangfarben und guter tonaler Ausgeglichenheit.

## Fazit

Die Impulse 4.320 ist ein Problemlöser, der sicher viele Freunde finden wird.

Elmar Michels

Die Bedienelemente sind im Boden versteckt



## ► Focal Impulse 4.320

Vertrieb	ACR, CH-Zurzach	
Hotline	info@acr.eu	
Internet	www.acr.eu	

► Klang	40 %	1,2	■■■■■
Bassfundament	8 %	1,0	■■■■■
Neutralität	8 %	1,0	■■■■■
Transparenz	8 %	1,0	■■■■■
Räumlichkeit	8 %	1,5	■■■■■
Dynamik	8 %	1,5	■■■■■
► Labor	35 %	1,6	■■■■■
Leistung	20 %	2,0	■■■■■
Dämpfungsfaktor	–	–	■■■■■
Rauschabstand	5 %	1,5	■■■■■
Klirrfaktor	10 %	1,0	■■■■■
► Praxis	25 %	2,1	■■■■■
Ausstattung	15 %	2,5	■■■■■
Verarb. Elektronik	5 %	1,5	■■■■■
Verarb. Mechanik	5 %	1,5	■■■■■

## ► Technische Daten

Kanäle	4
Leistung 4 Ohm (x4/x2)	49
Leistung 2 Ohm (x4/x2)	80
Leistung 1 Ohm (x4/x2)	0
Brückenleistung 4 Ohm (x2/x1)	160
Brückenleistung 2 Ohm (X2/x1)	0
Empfindlichkeit max. mV	250
Empfindlichkeit min. V	7,0
THD+N (<22 kHz) 5 W	0,007
THD+N (<22 kHz) Halblast	0,014
Rauschabstand dB(A)	87
Dämpfungsfaktor 20 Hz	–
Dämpfungsfaktor 80 Hz	–
Dämpfungsfaktor 400 Hz	–
Dämpfungsfaktor 1 kHz	–
Dämpfungsfaktor 8 kHz	–
Dämpfungsfaktor 16 kHz	–

## ► Ausstattung

Tiefpass	25 – 250 Hz (CH34)
Hochpass	25 – 250 Hz (CH12 nur 75 Hz)
Bandpass	–
Bassanhebung	–
Subsonicfilter	–
Phaseshift	0 – 180° (CH34)
High-Level-Eingänge	•
Einschaltautom. (Autosense)	–
Cinchausgänge	–
Abmessungen (L x B x H in mm)	175 x 67 x 47
Sonstiges	–

## ► Bewertung

Preis	um 200 Euro		
Klang	40 %	1,2	■■■■■
Labor	35 %	1,6	■■■■■
Praxis	25 %	2,1	■■■■■

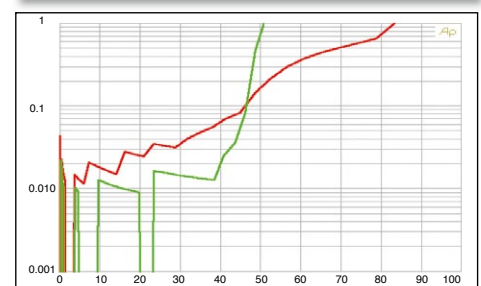
## ► Focal Impulse 4.320

Absolute Spitzenklasse	<b>1,6</b>
Spitzenklasse	
Oberklasse	
Mittelklasse	
Preis/Leistung: sehr gut	

**CAR & HIFI**

Ausgabe 2/2017

„Problemlöser-Endstufe mit viel Dampf.“



50 Watt pro Kanal an 4 Ohm sind eine echte Ansage für eine Mikroendstufe